



Requisito previo: Todos los asistentes deben de tener previo conocimiento de las plataformas Macintosh o Windows. No son necesarios conocimientos previos aunque un conocimiento básico de diseño o fotografía ayudará a entender los elementos avanzados de Photoshop.

Objetivos: A la terminación del curso los delegados serán capaces de identificar, describir y utilizar los elementos que en conjunto forman las herramientas principales de Photoshop. Desde el retoque de imágenes, gráficos y diseño web hasta la corrección de colores para impresión o web Photoshop es el editor de imágenes más usado profesionalmente. El curso incluye el trabajo con capas, filtros, elementos vectoriales y elementos bitmap así como la optimización de imágenes para impresión y web.

Quién debe asistir: El curso va dirigido a personas que deseen adquirir los conocimientos necesarios para la creación de imágenes para impresión o web. El curso no está orientado para el manejo de una herramienta en concreto o un área determinada sino que da una vista global de las posibilidades del programa.

Temario del curso

Capítulo 1: Introducción a Photoshop:

- Diferencia entre una imagen bitmap y un gráfico vectorial
- Diferentes clases de formatos para imágenes bitmap(imágenes de mapa de bits)
- Introducción a la caja de herramienta
- Introducción a las diferentes paletas
- Resolución de una imagen, profundidad y modo de color
- Creación de imágenes para impresión; 300dpi
- Creación de imágenes para web; 72ppi
- Ejercicio práctico

Capítulo 2: Herramientas de selección y dibujo:

- Marco rectangular y elíptico
- Varita mágica
- Herramientas lazo
- Herramientas de recortar
- Herramientas pincel y lápiz
- Herramienta de bote de pintura, degradado y borrador
- Ventana de muestra, color e info
- Ejercicio práctico

Capítulo 3: La ventana de capas:

- Introducción a las capas en Photoshop
- Capa de fondo
- Creación de capas
- Propiedades de las capas
- Trabajando con múltiples capas:añadir, suprimir, duplicar, agrupar, etc
- Seleccionando con capas
- Estilos de capas
- Alinear y distribuir capas

- Ejercicio práctico

Capítulo 4: Herramientas avanzadas de selección y retoque

- Edición de imágenes en modo estándar o de máscara
- Herramientas a utilizar en modo máscara
- Tampón de clonar
- Modificar herramientas de modo máscara y tampón de clonar
- Abreviaturas de teclado de herramientas de modo máscara y tampón
- Ejercicio práctico

Capítulo 5: Herramienta de texto

- Creación y modificación de texto
- Creación y modificación de máscara de texto
- Color, orientación, fuentes, estilos, tamaño y suavizado de texto
- Elementos de textos deformados
- Estilos aplicados de capas de texto
- Ejercicio práctico

Capítulo 6: Herramienta de pluma

- Introducción a la herramienta de pluma
- Propiedades de la herramienta de pluma
- Uso de la herramienta de pluma para crear gráficos; Ventana de trazados
- Uso de la herramienta de pluma para seleccionar; Opciones de la ventana de trazados
- Abreviaturas de teclado de la herramienta de pluma
- Ejercicio práctico

Capítulo 7: Corrección de colores

- Modo de imagen
- Ventajas del modo RGB en vez del modo CMYK
- Ajuste de imagen; niveles
- Ajuste avanzado de imagen; curvas
- Ajuste de blancos; Tono y saturación
- Ajuste de profundidad: Brillo y contraste
- Eliminación de color predominante
- Eligiendo el color deseado; Reemplazar colores
- Ejercicio práctico

Capítulo 8: Ventana de canales e historia

- Introducción a la ventana de canales
- Trabajando con máscaras; Canales Alfa
- División de canales
- Combinando canales
- Seleccionando con canales
- Pintando con canales
- Usando la ventana de historia
- Usando el pincel de historia
- Ejercicio práctico

Capítulo 9: Filtros

- Filtros artísticos
- Filtros de desenfoque y distorsión
- Filtros de enfoque
- Filtros de pixelación y texturas
- Filtros de ruidos
- Filtros adicionales
- Ejercicio práctico

Capítulo 10: Acciones y automatización

- La ventana de acciones
- Usando las acciones por defectos
- Grabando nuestras propias acciones
- Modificando las acciones
- Creando una galería de fotografías web
- Creando una hoja de contacto
- Creando PSD desde PDF
- Photomerge
- Ejercicio práctico

Capítulo 11: Optimización de imágenes; ImageReady

- Introducción a ImageReady
- Tamaño de imagen y resolución
- Optimizando en formato JPG
- Optimizando en formato GIF
- Optimizando con transparencias
- Guardando archivos en ImageReady
- Guardando imágenes optimizadas en ImageReady; JPG y HTML
- Usando la herramienta sector
- Creando animaciones en ImageReady
- Ejercicio práctico

Alumnos dedicados exclusivamente a impresión podrán omitir ciertos capítulos del curso. Alumnos dedicados exclusivamente a web podrán omitir ciertos capítulos del curso. Alumnos dedicados a obtener la acreditación Adobe deberán realizar el curso completo. Cursos dedicados exclusivamente a impresión o web también están disponibles previa consulta

Ejemplo de imagen creada a la finalización del curso



La duración del curso se efectuará teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos, centros académicos o compañías. La duración estará en función de la dificultad de los ejercicios prácticos y el conocimiento que tengan los estudiantes de los mismos. Cursos personalizados, avanzados y específicos están disponibles según requerimientos.